

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Плавский район «Горбачевская средняя общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза А.М. Лукьянова»

ПРИНЯТО  
на заседании педсовета  
30 августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ МО Плавский район  
«Горбачёвская СОШ \_\_\_\_\_ Кутепова Г.В.  
Приказ № 47 от 30 августа 2023 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Сундучок идей

(наименование программы)

художественной направленности

(направленность программы)

для детей 8-10 лет

(возраст детей)

1 год (68 часов), 2 часа в неделю

(срок реализации программы)

Ющишина Анна Николаевна, учитель начальных

классов

(Ф.И.О. учителя, составившего программу)

п. Горбачево

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» составлена на основе примерной программы в рамках реализации ФГОС, имеет **художественную направленность**. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

«Сундучок идей» является попыткой посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сундучок идей», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися различных техник. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся с начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая

состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

**Актуальность** данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства. Новизна программы Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества. В программе кроме традиционных видов обработки природных материалов разработаны разделы нового направления - это изготовление поздравительных открыток, стенгазет, поделок с использованием заготовок, сделанных детьми на компьютере. Так же программа включает в себя такой раздел, как конструирование. Данный раздел развивает логическое и образное мышление.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих, заключаются в изучении большого количества видов прикладного творчества, посредством интеграции декоративно - прикладного искусства и компьютерных технологий. В возможности для детей познакомиться с ними в рамках тематических занятий.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет.

При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для обучающихся младшего и среднего возраста. Группа формируется без предварительного отбора. При определении наполняемости группы учитываются требования СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола, рекомендуется комплектовать разновозрастные группы. Состав группы – 15 человек.

**Цель программы** - развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства и создания собственных авторских творческих работ.

**Образовательные:**

- обучение начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжение формирования образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- закрепление и расширение знаний, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствование умения и формирования навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

**Личностные:**

- развивать стремление и способности самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- прививать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и

других людей;

- развивать навыки овладения различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.

- прививать умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;

- развивать умения называть и объяснять свои чувства и ощущения.

### **Метапредметные:**

- обучение последовательности/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;

- научить работать по предложенному плану, отличать верно выполненное задание от неверного;

- научить давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- научить правильно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалов и инструментов;

- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.

- развитие представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).

- обобщение знаний, полученных во время обучения;

- формирование навыков использования инструментов и материалов;

- привитие уважительного отношения к труду и результатам труда;

**Уровень программы – ознакомительный.**

**Форма проведения занятия** - очная, групповая. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),

практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию, репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися, индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы, групповой - организация работы в группах, индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Срок реализации** - программа «Сундучок идей» рассчитана на один год обучения.

На освоение программы отводится 68 часа в год.

**Виды занятий:** Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские. Формы проведения занятий разнообразны: рассказы, беседы, дискуссии, коллективные творческие дела.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в день (2 часа в неделю). Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут

времени на отдых, физ. минутки, релаксацию.

### **Образовательные технологии**

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению краеведения. Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать окружающий мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

### **Кадровые условия реализации программы**

Реализовать программу "Сундучок идей" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **Результаты реализации программы:**

#### **Предметные результаты:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
  - правила поведения при выполнении ручных работ;
  - элементарные правила композиции;
  - основные способы и схемы сложения оригами;
  - термины: оригами, изонить.
  - название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, пряжа;
  - название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, булавки;
  - способы выполнения аппликации, композиции;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

#### **Метапредметные результаты:**

- владеть различными техниками работы;
- работать с разными материалами: бумага, нитки, природные материалы, пластилином;
- работать по схеме;
- создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы.
- использовать и комбинировать различные материалы для творчества.
- выполнять творческие задания в группе и индивидуально.
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать аппликацию;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

### **Личностные результаты:**

#### Коммуникативные навыки:

- умеет правильно определять свою самооценку;
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих;
- имеет представление о этических и эстетических нормах;

#### Индивидуальные склонности к занятиям:

- умеет слушать, усидчив, уверен в себе;
- умеет слушать окружающих, самоорганизовываться;
- умеет участвовать в обсуждении;
- способен рассуждать, задавать вопросы, по существу.



Кроме того, у учащихся должна быть воспитана культура общения и поведения в коллективе.

### **Формы итоговой реализации программы.**

Создание тематических выставок, участие в районных и др. выставках является мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В течение года отслеживаются промежуточные результаты по различным темам. В конце года - итоговый результат за весь период обучения и выставка детского творчества. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта реализации собственной компетентности.

Критерии оценки детских работ, по ним же определяется степень развития творческих способностей, трудолюбия и др. - качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность.

### **Учебно-тематический план**

Название раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2ч.	2ч.	
<b>I Раздел «Работа с природным материалом»</b>			
Поделки из шишек, листьев, мха.	2ч.		2ч.
Поделки из коры, бересты, веточек деревьев.	2ч.		2ч.
Поделки из семян, орехов, различных	2ч.		2ч.

круп.			
<b>II Раздел «Работа с бросовым материалом»</b>			
Изготовление поделок из пластиковых бутылок.	4ч.	2ч.	2ч.
Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декоративные вазы для цветов	2ч.	1ч.	1ч.
Поделки из фольги, проволоки.	4ч.	2ч.	2ч.
Животные из пробок, крышек. Аппликация.	2ч.	1ч.	1ч.
Поделки из CD-дисков, пластика, пенопласта.	4ч.	2ч.	2ч.
Работа с лоскутками.	4ч.	2ч.	2ч.
Поделки из ватных палочек, ватных дисков.	4ч.	2ч.	2ч.
<b>III Раздел «Работа с бумагой»</b>			
Декоративная аппликация.	2ч.	1ч.	1ч.
Техника «Айрис Фолдинг»	2ч.	1ч.	1ч.
Картонажная пластика.	2ч.	1ч.	1ч.
Техника «Паперкрафт».	2ч.	1ч.	1ч.
Техника «Пейп-Арт»	2ч.	1ч.	1ч.
Техника «Папертоль»	2ч.	1ч.	1ч.
<b>V Раздел «Работа с нитками»</b>			
Мандала.	2ч.	1ч.	1ч.
Техника «Стрин Арт» (из гвоздей и ниток)	4ч.	2ч.	2ч.
Ниткография. Создание композиций.	4ч.	2ч.	2ч.
Техника «Помпон»	2ч.	1ч.	1ч.

Джутовая филигрань	4ч.	2ч.	2ч.
«В подводном мире» Изонить	4ч.	2ч.	2ч.
Кот. Изонить	4ч.		4ч.
<b>Всего</b>	68ч.	30ч.	38ч.

### **Содержание программы.**

#### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)**

#### **I Раздел «Работа с природным материалом» (6 часов)**

Поделки из шишек, листьев, мха. Поделки из коры, бересты, веточек деревьев. Поделки из семян, орехов, различных круп.

#### **II Раздел «Работа с бросовым материалом» (24 часа)**

Изготовление поделок из пластиковых бутылок. Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декоративные вазы для цветов. Поделки из фольги, проволоки. Животные из пробок, крышек. Аппликация. Поделки из CD-дисков, пластика, пенопласта. Работа с лоскутками. Поделки из ватных палочек, ватных дисков.

#### **III Раздел «Работа с бумагой» (12 часов)**

Декоративная аппликация. Техника «Айрис Фолдинг». Картонажная пластика. Техника «Паперкрафт». Техника «Пейп-Арт». Техника «Папертоль»

#### **IV Раздел «Работа с нитками» (24 часа)**

Мандала. Техника «Стрин Арт» (из гвоздей и ниток). Ниткография. Создание композиций. Техника «Помпон». Джутовая филигрань. «В подводном мире» Изонить. Кот. Изонить

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются:

выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах.

### **Список литературы:**

- 1.К. Лубковская, И. Згрыхова «Сделаем это сами» Москва 2010г
- 2.И.А. Сокол, С.А. Пятков «Рукоделие» М. 2009
- 3.И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» М.,2013
- 4.Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2010 г.
- 5.В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», 2010 г.
- 6.Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев.  
– М.: Культура и традиции, 2009.
- 7.А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах»
8. Т.А. Терешкович «Рукодельница», 2003г
- 9.П. Шапкин «Рукоделие», 2005г.

